

# INHALTSÜBERSICHT

---

9 Vorwort

## WISSEN

- 13 Die besten Uhrenmarken
- 31 Die Uhr als konzertierte Entwicklungsleistung der Menschheit
- 37 Menschen & Uhren — Interessantes über Macher und Meister
  - 37 Vorbemerkung
  - 38 Hans Wilsdorf
  - 41 Franck Muller
  - 43 Helmut Sinn
  - 44 Gerd-Rüdiger Lang
  - 47 Heinz W. Pfeifer
- 50 Wie funktioniert eine mechanische Armbanduhr? — Eine einfache Veranschaulichung
- 53 Übersicht der mechanischen Uhrenwerke
  - 53 Automatikaufzug
  - 56 Handaufzug

## MARKEN & HINTERGRÜNDE

- 61 Patek Philippe — Tradition uhrmacherischer Spitzenleistungen
- 68 Breguet — Der größte Uhrmacher und seine Uhren
- 74 Rolex — Das unablässige Streben nach Qualität
- 86 Blancpain — oder: Die spannende Geschichte von der Renaissance der mechanischen Armbanduhr
- 95 Audemars Piguet — Die Meisteruhrmacher aus Le Brassus
- 103 IWC — Spitzenqualität aus Schaffhausen
- 112 Jaeger-LeCoultre — Eine Manufaktur mit großer Tradition
- 122 Vacheron Constantin — Die älteste Uhrenmanufaktur der Welt

- 131 Cartier — Die Luxusmarke par excellence
- 137 Franck Muller — Die Magie der Uhrenkunst
- 148 Omega — Eine der bekanntesten Uhrenmarken
- 155 Zenith — Synthese von Präzision und Eleganz
- 163 Ein Besuch bei Chronoswiss — oder: Echtheit ist zeitlos
- 179 Glashütte Original — Geballte Manufaktur-Kompetenz *made in Germany*
- 186 Breitling — Die Uhr als Lustobjekt
- 193 TAG Heuer — Zeitmessung im Dienste des Spitzensports
- 202 Fortis — Die erste automatische Armbanduhr; heute: markante Instrumentenuhren
- 210 Rainer Brand — oder: Was Qualität mit Aufrichtigkeit zu tun hat
- 219 Nomos — Uhrenbau in Glashütte
- 227 Sinn — Grundehrlich und kundenfreundlich
- 235 Temption — Einen neuen Blick für Uhren entdecken
- 242 Jacques Etoile — Vom Uhrengeschäft zur Marke für Kenner
- 250 Martin Braun — Frischer Wind in der Uhrenlandschaft
- 257 Xemex — Designeruhren mit Substanz

## INDIVIDUALLUXUS

- 269 Einige Gedanken über unsere Gebrauchsgegenstände und den Wert, den wir ihnen beimessen
- 275 Ist der Luxus gerechtfertigt?
- 278 Individualluxus — Tabu und Chance
- 283 Ashley's — Beispielhaftes Uhrengeschäft in München
- 292 Die Luxusuhren und der Neid
- 296 Wie gute Uhren zum Fluch werden können — Die zwei Gesichter des Besitzens

## KAUF - BERATUNG

- 303 Tips zum Uhrenkauf — Über das Verständnis für Uhrenqualität als Hintergrund einer Kaufentscheidung
- 310 Qualitätsmerkmale einer guten Uhr — Worauf sollte man besonders achten?
- 326 Modelle für Mechanik-Einsteiger — Eine Auswahl zur Anregung
- 341 Sonderpreise und Gelegenheiten — Die fragwürdige Suche nach dem günstigsten Angebot
- 349 Schnäppchenjäger, Smart-Shopper und Qualitätskäufer — Psychologie und Ökonomie des Uhrenkaufs
- 354 Flüchter, Drücker und Berater — Psychologie und Ökonomie des Uhrenverkaufs
- 360 Klassisch oder modern? — Eine Gegenüberstellung anhand zweier Beispiele

## REFLEXIONEN

- 375 Nachdenkliches über die Zeit: Gedanken & Meditationen
- 381 Der Wert der Zeit
- 383 Zeit existiert nicht

## UHRZEIT & KOSMISCHE ZEIT

- 391 Woher kommt unsere Zeitempfindung? — Grundsätzliche Überlegungen
- 395 Wichtige Zeitzyklen — Sonne und Mond
- 400 Die Sonnenbahn — Orts- und Zonenzeit, Sonnenstand und Tageslänge
- 404 Die Zeitgleichung (Äquation) — Ein weitgehend unbekannter Zusammenhang

## INFOS

- 406 Die bekanntesten und besten Uhrenzeitschriften und -Magazine
- 408 Bücher rund um die Uhr: Tips für Interessierte und Uhrenfans

## EPILOG

- 410 Epilog

## INDEX

- 413 Uhren-Fachlexikon
- 432 Marken-Register
- 436 Namens-Register
  
- 439 Danksagung